

Ästhetisches Design & Genuss

DER FEUERRING BIETET DIE ETWAS ANDERE MÖGLICHKEIT DES GRILLENS: EIN AUS MASSIVEN STAHLPLATTEN KONSTRUIERTE FORM, DIE AUF HÖCHSTEM HANDWERKLICHEM NIVEAU GEFERTIGT WIRD. ER BIETET EINE ÄSTHETISCH ANSPRECHENDE ALTERNATIVE ZUM GEWÖHNLICHEN ROST- UND GASGRILL.

Der exklusive und europaweit patentierte Feuerring stammt von Stahlplastiker Andreas Reichlin, der die aufs Wesentliche reduzierten Objekte in seinem Atelier am Schweizer Zugersee entwirft. Das bei den tiefen Modellen bodennah lodernde Feuer schafft ein archaisches und ursprüngliches Grillenerlebnis; in geselliger Runde genießt man Zusammensein und Kulinarik rundum einem prasselnden Feuer. Das Modell Luna besticht durch seine individuelle Höhe; hier wird durch einen Doppelboden das Feuer auf der idealen Höhe sichtbar gemacht. Trotz des schweren Materials, lassen sich die standardmäßig 1-1,20 Meter Durchmesser großen Stahlschalen durch die runde Form einfach bewegen.

Ästhetik und Gaumenfreuden

Der Feuerring überzeugt nicht nur mit seiner ästhetisch-sinnlichen Form, er verbindet ästhetisches Design mit genussvollen, und gut

bekömmlichen Gaumenfreuden. Hinter dem Feuerring steckt eine gesunde Ernährungsphilosophie die durch ein einzigartiges Grillverfahren kultiviert wird. Es ermöglicht schonendes Garen, Dämpfen und Grillen von Klassikern wie Fisch, Fleisch, Gemüse; aber auch Spiegeleier, Rösti, Crepes oder Raclette lassen sich perfekt und einfach zubereiten. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt: auf dem runden Stahlring, der um das lodernde Feuer positioniert ist, kann so manches kulinarische Experiment in geselliger Runde entstehen.

Keine Rauchproduktion

Da die Grilladen auf dem Ring gegart werden, tropft kein Fett ins Feuer; die Rauchproduktion fällt weg und das Grillgut bleibt frei von giftigen Chemikalien des Rauchs. Einfaches Speiseöl schützt den Feuerring vor Korrosion. Nach dem Grillen lässt sich der Feuerring einfach reinigen und ist schnell bereit für das nächste Grillfest.

Im Laufe der Jahre wird der Stahl durch Natur und Nutzung und die entstehende Patina immer schöner und macht den Feuerring zu einem Erbstück, mit dem bis in den Winter Wärme und Geselligkeit gelebt werden kann.

Geselligkeit und Genuss

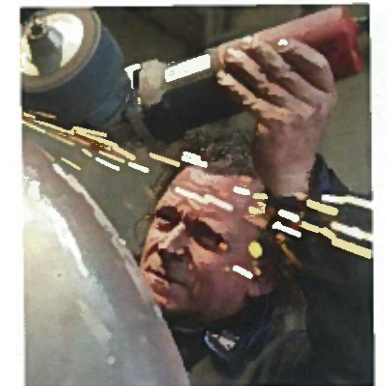
Mit dem Feuerring wird ein Stück Lebensphilosophie weitergegeben, bei dem Geselligkeit und Genuss im Vordergrund stehen. Das Ambiente des knisternden offenen Feuers vereint sich mit einer gesunden Ernährungsphilosophie. „Mit Kunst grillieren“ heisst: Feuer in seiner ursprünglichen Art geniessen. Über Jahrhunderte war der Feuerplatz das Zentrum gemeinschaftlichen Lebens. Wärme, Licht, Geselligkeit und gesunde Ernährung sind heute mehr denn je 'de-zentralisiert'. Als „moderner Feuerplatz“ - lädt der Feuerring ein, das ganze Jahr rundum Geselligkeit zu leben und Wärme zu geniessen.



Der Feuerring als moderner und styliher Feuerplatz



Kunst und Gebrauchsgegenstand in einem: der Feuerring



ANDREAS REICHLIN

Der Stahlplastiker Andreas Reichlin entwickelte in seinem Atelier in Immensee/CH aus massiven Stahlplatten und auf höchstem handwerklichen Niveau eine auf das Wesentliche reduzierte ästhetische Form – den Feuerring: Kunstobjekt und Gebrauchsgegenstand in einem und exklusives Designobjekt für den Aussenraum.